



ACME Art Lab

Brescia, via Vittorio Veneto sera 7, 25030 Trenzano (BS)

sito web: www.acme-artlab.com

e-mail: info@acme-artlab.com

collaborazioni: collab@acme-artlab.com

press: press@acme-artlab.com

pec: admin@pec.acme-artlab.com

facebook: [ACME Art Lab](#)

instagram: [@acme.artlab](#)

linkedin: [ACME Art Lab](#)

ACME Art Lab nasce nel 2018 da un'idea di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina.

ACME Art Lab è un gruppo curatoriale con lo scopo di valorizzare e divulgare l'arte contemporanea sul territorio nazionale e internazionale mediante progetti espositivi, performance, laboratori didattici, conferenze ed altri eventi artistici, mettendo in risalto artisti emergenti e realizzando eventi capaci di coinvolgere un ampio pubblico tramite una proposta educativa ad hoc. Il gruppo curatoriale ha inaugurato la sua attività a marzo 2019 con tre progetti espositivi, **Contaminazioni**, a cura di Alessia Belotti, Bunker, Brescia, **Geminantis**, a cura di Melania Raimondi e **Transient**, a cura di Camilla Remondina, Spazio contemporanea, Brescia, coinvolgendo quattro artisti di livello internazionale che hanno dialogato per la prima volta a Brescia: Francesca Pasquali, Laura Renna, Silvia Inselvini e Antonio Scaccabarozzi.

Tra le recenti attività si evidenziano: curatela della mostra virtuale **[C]OSTRUZIONI** (febbraio – marzo 2021) selezionata per **Trento Art Festival**, curatela per due delle mostre di **Meccaniche della Meraviglia 14**, Brescia e Puegnago del Garda (settembre – ottobre 2020); mostra **GestoZero. Istantanee 2020**, Museo della Città Santa Giulia di Brescia (agosto – settembre 2020), Museo del Violino di Cremona (ottobre – novembre 2020) e Ex Chiesa di Santa Maria Maddalena di Bergamo (giugno – luglio 2021); laboratorio didattico **Not ordinary night for not ordinary people** ideato in collaborazione con FPA Francesca Pasquali Archive e inserito nel circuito ART CITY Segnala 2020 in occasione di Arte Fiera, presso Ersel SIM S.p.A., Bologna (gennaio 2020); assistenza alla curatela e didattica integrata per la mostra **Africa Now** al MO.CA – Moretto Cavour, Brescia, a cura di Gianvirgilio Cugini e Albano Morandi, con tre laboratori didattici overbooked e due performance di danza con tutto esaurito (novembre 2019 – gennaio 2020).

Alessia Belotti

Curatrice e responsabile relazioni esterne

Nata nel 1996 a Seriate (BG) è una curatrice interessata all'aspetto relazionale, partecipativo e comunicativo sviluppato all'interno delle ultime tendenze dell'arte contemporanea. Pone particolare attenzione anche alla scelta dei materiali utilizzati dagli artisti, prediligendo quelli di natura povera, plastica e di riuso.

Nel 2018 fonda il collettivo curatoriale ACME Art Lab.

Tra le recenti esperienze curatoriali: Contaminazioni, personale di Francesca Pasquali, Bunker, Brescia (2019), inserita nel circuito di Meccaniche della Meraviglia 13, manifestazione attiva sul



territorio bresciano da tredici edizioni volta a valorizzare spazi solitamente chiusi al pubblico; inoltre, ha collaborato con il Francesca Pasquali Archive.

Alessia è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia.

Melania Raimondi

Curatrice e responsabile comunicazione

Nata a Brescia nel 1994, è una curatrice particolarmente interessata ai linguaggi installativi, materici e performativi delle ultime tendenze dell'arte contemporanea.

Nel 2018 fonda il collettivo curatoriale ACME Art Lab.

Tra le recenti esperienze curatoriali: Geminantis, bi-personale di Laura Renna e Silvia Inselvini, Spazio contemporanea, Brescia (2019), inserita nel circuito di Meccaniche della Meraviglia 13, manifestazione attiva sul territorio bresciano da tredici edizioni volta a valorizzare spazi solitamente chiusi al pubblico; assistente curatoriale per la mostra Zagreb calling: Ivan Picelj, Vjenceslav Richter e Julije Knifer, Cortesi Gallery, Milano (2019) e per la Biennale di Shenzhen (2018).

Melania è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei e si sta specializzando in Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia

Camilla Remondina

Curatrice e responsabile amministrazione

Nata nel 1995, Camilla Remondina è una curatrice che presta una particolare attenzione al pubblico medio. I suoi progetti mirano, infatti, a far sentire il pubblico a proprio agio nei musei, portando questi fuori dalla loro sede convenzionale per avvicinarli alla vita quotidiana, per raggiungere questo obiettivo, il suo interesse si rivolge ad installazioni immersive e/o multisensoriali capaci di coinvolgere.

Nel 2018 fonda il collettivo curatoriale ACME Art Lab.

Tra le recenti esperienze curatoriali: Transient, personale di Antonio Scaccabarozzi, Spazio contemporanea, Brescia (2019), inserita nel circuito di Meccaniche della Meraviglia 13, manifestazione attiva sul territorio bresciano da tredici edizioni volta a valorizzare spazi solitamente chiusi al pubblico.

Camilla è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei e si è specializzata in Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia.

Esperienza curatoriale

12 giugno - 25 luglio 2021

Ex Chiesa di Santa Maria Maddalena, Bergamo

GestoZero. Bergamo 2021

A cura di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Giorgio Fasol, Matteo Galbiati, Melania Raimondi e Camilla Remondina

24 - 28 febbraio 2021 (prorogata fino al 13 marzo 2021)

Trento Art Festival - online

[C]OSTRUZIONI

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina

Progetto espositivo dedicato a Duccio Guarneri, selezionato come partecipante a Trento Art Festival 2021

1 ottobre - 1 novembre 2020

Museo del Violino, Cremona

GestoZero. Istantanee 2020

A cura di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Giorgio Fasol, Matteo Galbiati, Melania Raimondi e Camilla Remondina

13 settembre - 11 ottobre 2020 (prorogata fino all'1 novembre 2020)

Leonesia - Fondazione Vittorio Leonesio, Puegnago del Garda, Brescia

Lucia Pescador. Herbarium

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

12 settembre - 11 ottobre 2020

Museo Diocesano, Brescia

Filippo Centenari. Fratture

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

Museo Diocesano, Brescia

Arthur Duff. Origo

A cura di Ilaria Bignotti

In collaborazione con ACME Art Lab (Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina)

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

Museo Diocesano, Brescia

Giulio De Mitri. Visioni inaspettate

A cura di Ilaria Bignotti

In collaborazione con ACME Art Lab (Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina)

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

Spazio contemporanea, Brescia

Andrea Francolino. Queste lunghe soglie mutevoli

A cura di Ilaria Bignotti

In collaborazione con ACME Art Lab (Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina) e Mazzoleni, Londra-Torino

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

1 agosto - 20 settembre 2020

Museo della Città Santa Giulia, Brescia



GestoZero. Istantanee 2020

A cura di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Giorgio Fasol, Matteo Galbiati, Melania Raimondi e Camilla Remondina

3 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020

MO.CA - Moretto Cavour, Brescia

Africa Now

A cura di Gianvirgilio Cugini e Albano Morandi

Assistenti curatoriali e responsabili degli eventi e della didattica integrata della mostra

16 marzo - 14 aprile 2019

ACME Art Lab, Brescia

Contaminazioni, Bunker, Brescia

Personale di Francesca Pasquali

A cura di Alessia Belotti per ACME Art Lab

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 13, a cura di Albano Morandi

Geminantis, Spazio contemporanea, Brescia

Bi-personale con Laura Renna e Silvia Inselvini

A cura di Melania Raimondi per ACME Art Lab

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 13, a cura di Albano Morandi

Transient, Spazio contemporanea, Brescia

Personale di Antonio Scaccabarozzi

A cura di Camilla Remondina per ACME Art Lab

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 13, a cura di Albano Morandi

Premi

Febbraio 2021

Trento Art Prize 2021

Giuria: Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina (ACME Art Lab), Mauro Defrancesco (Trento Art Festival), Chiara Canali (Art Company)

Vincitrice: Giulia Andreis

Menzioni speciali: Karin Schmuck, Jonas Stecher

Esperienze didattiche e di organizzazione eventi

15 maggio 2021

Farm Cultural Park, Favara

Laboratorio didattico per SOU - Scuola di Architettura per Bambini

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

25 e 26 gennaio 2020

Ersel SIM S.p.A., Bologna

Not ordinary night for not ordinary people

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

In collaborazione con FPA Francesca Pasquali Archive

Laboratorio didattico pensato e realizzato in occasione della mostra *Francesca Pasquali. NOT ORDINARY PLACE*, Ersel SIM S.p.A., Bologna

Evento inserito nel circuito ART CITY Segnala 2020 in occasione di Arte Fiera

6 gennaio 2020

MO.CA - Moretto Cavour, Brescia

Ritmi da lontano vol. 2

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

In collaborazione con On-Stage Scuola di Danza, Brescia

Performance di danza ideata e realizzata in occasione del finissage della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

20, 27 novembre e 4, 11, 18, 20, 21 dicembre 2019

MO.CA - Moretto Cavour, Brescia

Tana libera tutti

A cura di Artinido - Asilo nido, in collaborazione con ACME Art Lab

Laboratorio didattico per bambini 0-3 anni ideato e realizzato in occasione della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

15 dicembre 2019

MO.CA - Moretto Cavour, Brescia

Intrecciare le culture

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

Laboratorio didattico realizzato in occasione della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

30 novembre 2019

MO.CA - Moretto Cavour, Brescia

Ritmi da lontano

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

In collaborazione con On-Stage Scuola di Danza, Brescia

Performance di danza ideata e realizzata in occasione della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

24 novembre 2019

MO.CA - Moretto Cavour, Brescia

Identità nascoste

Ideato da Melania Raimondi

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab



Laboratorio didattico realizzato in occasione della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

12 aprile 2019

Spazio contemporanea, Brescia

Incursioni

A cura di WOWomen Festival, in collaborazione con ACME Art Lab

Performance elettro sperimentale ispirata dalle opere presenti nelle mostre *Contaminazioni*, *Geminantis* e *Transient* al Bunker e a Spazio contemporanea, Brescia

24 marzo 2019

Spazio contemporanea, Brescia

Identità nascoste

Ideato da Melania Raimondi

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

Laboratorio didattico pensato e realizzato in occasione della mostra *Geminantis*, Spazio contemporanea, Brescia

17 febbraio 2019

MO.CA - Moretto Cavour, Brescia

Workshop con Francesca Pasquali

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab, in collaborazione con FPA Francesca Pasquali Archive

Pubblicazioni

2020

Meccaniche della Meraviglia 14

A cura di Albano Morandi, catalogo della mostra, 12 settembre - 11 ottobre 2020, La Compagnia della Stampa - Massetti Rodella Editori, ottobre 2020, pp. 91-95 e 113-119.

GestoZero. Istantanee 2020

A cura di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Giorgio Fasol, Matteo Galbiati, Melania Raimondi e Camilla Remondina, catalogo della mostra, Museo Santa Giulia, Brescia, 1 agosto - 20 settembre 2020, Skira Editore, settembre 2020.

2019

Meccaniche della Meraviglia 13

A cura di Albano Morandi, catalogo della mostra, 16 marzo - 14 aprile 2019, La Compagnia della Stampa - Massetti Rodella Editori, giugno 2019, pp. 48-91.