



ACME Art Lab

Brescia

sito web: www.acme-artlab.com

e-mail: info@acme-artlab.com

collaborazioni: collab@acme-artlab.com

press: press@acme-artlab.com

pec: admin@pec.acme-artlab.com

facebook: [ACME Art Lab](#)

instagram: [@acme.artlab](#)

linkedin: [ACME Art Lab](#)

ACME Art Lab è un **collettivo curatoriale** nato con lo scopo di **valorizzare e divulgare l'arte contemporanea** sul territorio nazionale e internazionale mediante progetti espositivi, performance, laboratori didattici, conferenze ed altri eventi artistici, mettendo in risalto **artisti emergenti** e realizzando eventi capaci di coinvolgere un **ampio pubblico tramite una proposta educativa ad hoc**.

ACME Art Lab nasce nel 2018 da un'idea di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina.

Il gruppo curatoriale ha inaugurato la sua attività a marzo 2019 con tre progetti espositivi, *Contaminazioni*, a cura di **Alessia Belotti**, Bunker, Brescia, *Geminantis*, a cura di **Melania Raimondi** e *Transient*, a cura di **Camilla Remondina**, Spazio contemporanea, Brescia, coinvolgendo quattro artisti di livello internazionale che hanno dialogato per la prima volta a Brescia: **Francesca Pasquali**, **Laura Renna**, **Silvia Inselvini** e **Antonio Scaccabarozzi**. Tra le recenti attività si evidenziano: curatela della mostra **Contemplare l'invisibile. Valery Franzelli / Stefano Riboli** (marzo - aprile 2022), selezionata per **Trento Art Festival 2022** e esposta a SPAZIO15 di Brescia; curatela delle mostre **/biàn-co/** (gennaio - febbraio 2022) e **Érebos** (dicembre 2021 - gennaio 2022) per il periodo dedicato ai giovani, Fondazione l'Arsenale di Iseo; curatela della mostra collettiva **AT WORK! Lavoro, Società, Comunità nell'Arte Contemporanea**, MO.CA - centro per le nuove culture di Brescia (novembre 2021 - gennaio 2022) e Spazio Berlendis di Venezia (novembre 2021 - febbraio 2022); curatela del progetto **The Coketown Effect** (novembre 2021) vincitore del bando per curatori di The Others Art Fair di Torino; curatela della mostra virtuale **[C]OSTRUZIONI** (febbraio - marzo 2021) selezionata per **Trento Art Festival**, curatela per due delle mostre di **Meccaniche della Meraviglia 14**, Brescia e Puegnago del Garda (settembre - ottobre 2020); mostra **GestoZero. Istantanee 2020**, Museo della Città Santa Giulia di Brescia (agosto - settembre 2020), Museo del Violino di Cremona (ottobre - novembre 2020) e Ex Chiesa di Santa Maria Maddalena di Bergamo (giugno - luglio 2021).

Esperienza curatoriale

4 marzo - 8 aprile 2022

SPAZIO15, Brescia

Contemplare l'invisibile. Valery Franzelli / Stefano Riboli

A cura di Melania Raimondi e Camilla Remondina

Progetto selezionato come partecipante a Trento Art Festival 2022

Artisti: Valery Franzelli (Brescia, 1998), Stefano Riboli (Crema, 1998)

2 - 6 marzo 2022

Trento Art Festival 2022, online

Contemplare l'invisibile. Valery Franzelli / Stefano Riboli

A cura di Melania Raimondi e Camilla Remondina

Progetto selezionato come partecipante a Trento Art Festival 2022

Artisti: Valery Franzelli (Brescia, 1998), Stefano Riboli (Crema, 1998)

22 gennaio - 27 febbraio 2022

Fondazione l'Arsenale, Iseo, Brescia

Valery Franzelli, Serena Nicolì, Valentina Regola. /biàn-co/

A cura di Melania Raimondi e Camilla Remondina

Artiste: Valery Franzelli (Brescia, 1998), Serena Nicolì (Varese, 1985), Valentina Regola (Brescia, 1995)

20 - 23 gennaio 2022

BOOMing - Contemporary Art Show, online

The Coketown Effect. Liviu Bulea / Oana Maria Pop

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina

In collaborazione con IAGA Contemporary Art (Cluj-Napoca, Romania)

4 dicembre 2021 - 9 gennaio 2022

Fondazione l'Arsenale, Iseo, Brescia

Silvia Inselvini. Érebos

A cura di Melania Raimondi e Camilla Remondina

In collaborazione con IAGA Contemporary Art (Cluj-Napoca, Romania)

Artista: Silvia Inselvini (Brescia, 1987)

27 novembre 2021 - 5 febbraio 2022 (prorogata fino al 12 marzo 2022)

Spazio Berlendis, Venezia

AT WORK! Lavoro, Società, Comunità nell'Arte Contemporanea

A cura di Ilaria Bignotti, Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina

In collaborazione con Piero Atchugarry Gallery (Miami) e Marignana Arte (Venezia)

Artisti: Serena Fineschi (Siena, 1973), Silvia Infranco (Belluno, 1982), Marco Maggi (Montevideo, 1957), Giulio Malinverni (Vercelli, 1994), Albano Morandi (Salò, 1958), Lorenzo Passi (Milano,

1985), Maurizio Pellegrin (Venezia, 1956), Túlio Pinto (Brasilia, 1974), Quayola (Roma, 1982), Dagoberto Rodriguez (Caibarién, Cuba, 1969), Arcangelo Sassolino (Vicenza, 1967), Yūken Teruya (Okinawa, 1973), Verónica Vázquez (Trenta y Tres, 1970)

13 novembre 2021 - 6 gennaio 2022

MO.CA - Centro per le Nuove Culture, Brescia

AT WORK! Lavoro, Società, Comunità nell'Arte Contemporanea

A cura di Ilaria Bignotti, Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina
In collaborazione con Piero Atchugarry Gallery (Miami) e Marignana Arte (Venezia)

Artisti: Piero Atchugarry (Montevideo, 1982), Serena Fineschi (Siena, 1973), Silvia Infranco (Belluno, 1982), Giulio Malinverni (Vercelli, 1994), Lorenzo Passi (Milano, 1985), Maurizio Pellegrin (Venezia, 1956), Túlio Pinto (Brasilia, 1974), Pablo Rasgado (Zapopan, 1984), Arcangelo Sassolino (Vicenza, 1967), Yūken Teruya (Okinawa, 1973), Verónica Vázquez (Trenta y Tres, 1970)

4 - 7 novembre 2021

The Others Art Fair, Torino Esposizioni, Torino

The Coketown Effect. Liviu Bulea / Oana Maria Pop

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina
Progetto vincitore dell'open call per curatori under 30 indetta da The Others Art Fair
In collaborazione con IAGA Contemporary Art (Cluj-Napoca, Romania)

12 giugno - 25 luglio 2021

Ex Chiesa di Santa Maria Maddalena, Bergamo

GestoZero. Bergamo 2021

A cura di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Giorgio Fasol, Matteo Galbiati, Melania Raimondi e Camilla Remondina

24 - 28 febbraio 2021 (prorogata fino al 15 marzo 2021)

Trento Art Festival 2021, online

[C]OSTRUZIONI

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina
Progetto espositivo dedicato a Duccio Guarnieri, selezionato come partecipante a Trento Art Festival 2021

1 ottobre - 1 novembre 2020

Museo del Violino, Cremona

GestoZero. Istantanee 2020

A cura di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Giorgio Fasol, Matteo Galbiati, Melania Raimondi e Camilla Remondina

13 settembre - 11 ottobre 2020 (prorogata fino all'1 novembre 2020)

Leonesia - Fondazione Vittorio Leonesio, Puegnago del Garda, Brescia

Lucia Pescador. Herbarium



A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina
Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

12 settembre - 11 ottobre 2020

Museo Diocesano, Brescia
Filippo Centenari. Fratture

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina
Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

Museo Diocesano, Brescia
Arthur Duff. Origo

A cura di Ilaria Bignotti
In collaborazione con ACME Art Lab (Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina)
Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

Museo Diocesano, Brescia
Giulio De Mitri. Visioni inaspettate

A cura di Ilaria Bignotti
In collaborazione con ACME Art Lab (Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina)
Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

Spazio contemporanea, Brescia
Andrea Francolino. Queste lunghe soglie mutevoli

A cura di Ilaria Bignotti
In collaborazione con ACME Art Lab (Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina) e
Mazzoleni, Londra-Torino
Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 14, a cura di Albano Morandi

1 agosto - 20 settembre 2020

Museo della Città Santa Giulia, Brescia
GestoZero. Istantanee 2020

A cura di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Giorgio Fasol, Matteo Galbiati, Melania Raimondi e Camilla Remondina

15 novembre 2019 - 6 gennaio 2020

MO.CA - Centro per le nuove culture, Brescia
Africa Now

A cura di Gianvirgilio Cugini e Albano Morandi
Assistenti curatoriali e responsabili degli eventi e della didattica integrata della mostra

16 marzo - 14 aprile 2019

Bunkervik, Brescia

Contaminazioni

Personale di Francesca Pasquali

A cura di Alessia Belotti per ACME Art Lab

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 13, a cura di Albano Morandi

Spazio contemporanea, Brescia

Geminantis

Bi-personale con Laura Renna e Silvia Inselvini

A cura di Melania Raimondi per ACME Art Lab

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 13, a cura di Albano Morandi

Spazio contemporanea, Brescia

Transient

Personale di Antonio Scaccabarozzi

A cura di Camilla Remondina per ACME Art Lab

Mostra inserita in Meccaniche della Meraviglia 13, a cura di Albano Morandi

Premi

Marzo 2022

Trento Art Prize 2022

Giuria: Melania Raimondi e Camilla Remondina (ACME Art Lab), Mauro Defrancesco (Trento Art Festival), Chiara Canali (Art Company)

Vincitrice: Nicola Bertellotti

Menzioni speciali: Arnaldo Dal Bosco, Lucrezia Di Carne

Febbraio 2021

Trento Art Prize 2021

Giuria: Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina (ACME Art Lab), Mauro Defrancesco (Trento Art Festival), Chiara Canali (Art Company)

Vincitrice: Giulia Andreis

Menzioni speciali: Karin Schmuck, Jonas Stecher

Esperienze didattiche e di organizzazione eventi

15 maggio 2021

Farm Cultural Park, Favara

Laboratorio didattico per SOU - Scuola di Architettura per Bambini

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

8 marzo 2021



Biblioteca Civica Queriniana, Brescia e online

ARCANE

A cura di WOWomen

In collaborazione con ACME Art Lab, Associazione Culturale Carminiamo e Somebody Teatro delle Diversità

25 e 26 gennaio 2020

Ersel SIM S.p.A., Bologna

Not ordinary night for not ordinary people

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

In collaborazione con FPA Francesca Pasquali Archive

Laboratorio didattico pensato e realizzato in occasione della mostra *Francesca Pasquali. NOT ORDINARY PLACE*, Ersel SIM S.p.A., Bologna

Evento inserito nel circuito ART CITY Segnala 2020 in occasione di Arte Fiera

6 gennaio 2020

MO.CA - Centro per le nuove culture, Brescia

Ritmi da lontano vol. 2

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

In collaborazione con On-Stage Scuola di Danza, Brescia

Performance di danza ideata e realizzata in occasione del finissage della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

20, 27 novembre e 4, 11, 18, 20, 21 dicembre 2019

MO.CA - Centro per le nuove culture, Brescia

Tana libera tutti

A cura di Artinido - Asilo nido, in collaborazione con ACME Art Lab

Laboratorio didattico per bambini 0-3 anni ideato e realizzato in occasione della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

15 dicembre 2019

MO.CA - Centro per le nuove culture, Brescia

Intrecciare le culture

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

Laboratorio didattico realizzato in occasione della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

30 novembre 2019

MO.CA - Centro per le nuove culture, Brescia

Ritmi da lontano

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

In collaborazione con On-Stage Scuola di Danza, Brescia

Performance di danza ideata e realizzata in occasione della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

24 novembre 2019

MO.CA - Centro per le nuove culture, Brescia

Identità nascoste

Ideato da Melania Raimondi

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

Laboratorio didattico realizzato in occasione della mostra *Africa Now*, MO.CA, Brescia

12 aprile 2019

Spazio contemporanea, Brescia

Incursioni

A cura di WOWomen Festival, in collaborazione con ACME Art Lab

Performance elettro sperimentale ispirata dalle opere presenti nelle mostre *Contaminazioni*, *Geminantis* e *Transient* al Bunker e a Spazio contemporanea, Brescia

24 marzo 2019

Spazio contemporanea, Brescia

Identità nascoste

Ideato da Melania Raimondi

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab

Laboratorio didattico pensato e realizzato in occasione della mostra *Geminantis*, Spazio contemporanea, Brescia

17 febbraio 2019

MO.CA - Centro per le nuove culture, Brescia

Workshop con Francesca Pasquali

A cura di Alessia Belotti, Melania Raimondi e Camilla Remondina per ACME Art Lab, in collaborazione con FPA Francesca Pasquali Archive

Publicazioni

2022

Hybrida, in «Exibart», n. 115, febbraio-aprile 2022, p. 33, a cura di Untitled Association

2020

Meccaniche della Meraviglia 14, cura di Albano Morandi, catalogo della mostra, 12 settembre - 11 ottobre 2020, La Compagnia della Stampa - Masetti Rodella Editori, ottobre 2020, pp. 91-95 e 113-119

GestoZero. Istantanee 2020, cura di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Giorgio Fasol, Matteo Galbiati, Melania Raimondi e Camilla Remondina, catalogo della mostra, Museo Santa Giulia, Brescia, 1 agosto - 20 settembre 2020, Skira Editore, settembre 2020



2019

Meccaniche della Meraviglia 13, cura di Albano Morandi, catalogo della mostra, 16 marzo - 14 aprile 2019, La Compagnia della Stampa - Massetti Rodella Editori, giugno 2019, pp. 48-91